愛日吟廬書畫錄

愛日吟廬書畫錄卷四

當湖葛金烺景亮父編纂

國朝

王澍大楷書醉翁亭記屏十二幅紙本高六尺一寸五分闊一尺六寸四分每幅四行字徑三寸

醉翁亭記

全文不錄

余少時喜讀醉翁亭記如見歐公當日醉態欲仙風姿綽約讀之神往輒動筆愛書此文以爲流風餘韻至今猶在是以每書一卷必記數日二十年來大小凡百十四本康熙五十年是秋忽患赤眼連綿七八年曾無間

斷以爲從此後殆不復能書雍正四年四月請假還里杜門息關塵事都廢是後復明竟能作字試以眼鏡書之轉覺目光更澈興到書此一本回視昔年所書曾無少異然眼疾雖瘳而老狀日至疾病纏綿有加無已正恐以後并此大字亦不復能書顧視此本不得不倍加愛惜矣　賜進士出身　誥授奉直大夫吏部驗封文選兩使員外郎良常王澍書　印二　天官大夫白文方印　王澍朱文方印

虛舟吏部楷書直入率更之室舉世推重至今無不奉爲鴻寶此十二幅字徑三寸自首至尾無一懈筆所謂龍馬精神也觀其自跋爲雍正四年所書是時年五十有九病目復明尚能作楷結構謹嚴乃爾可見古人功力之深至謂老狀日至恐以後不復能書顧視此本不得不倍加愛惜己之珍

重視人之珍重何如耶越今百六十年輾轉流傳中更兵燹幷如卷冊之易於收藏乃能一無損失完善如新固由於得之者之愛護亦未始非虛舟之靈有以式憑之焉舊藏黎里一巨家友人擕來求售遂歸余齋因識之時

光緒辛巳閏七月十七日

蔣廷錫行書軸 紙本 高三尺六寸四分 闊一尺一寸二分

門外南風吹葛花奕棋人散樹陰斜青童睡起渾無事乞與神丹餧白鴉 南沙蔣廷錫 印二 蔣廷錫印 白文方印 揚孫 朱文方印 引首印一 御題揖翠堂 朱文雙龍橢圓印

蔣廷錫設色荷花軸 絹本 高五尺 闊一尺七寸

池面風來波灩灩陂開露下葉田田 南沙子 印一 日涉園主人 白文方印

蔣文肅眞跡流傳絕少惟此幀風神秀朗腴潤中自饒名貴氣象南田以韻勝而南沙亦以韻勝使

掩其款未有不以爲南田者可知他幀之界畫細緻色澤縟麗皆僞作也寶之

孫淏仿米家山水軸紙本　高四尺九寸　闊二尺三寸

山鎖空雲泉百仭雪飛雷怒豈無名氣湧長虹時貫日遊人多少只聞聲　似　聖友道兄　東吳孫淏印一

古鏡紐字漫漶不可辨

蔣衡臨蘭亭序卷紙本　高一尺一寸三分　長四尺二寸五分

蘭亭序

全文不錄　印一　杜陵翁白文方印　引首印一　江南布衣白文長方印　堅角學書朱文長印一學書方印

禊帖褚摹本墨蹟余自秦中臨來寓二泉六年與王吏部虞舟各書百餘本流布人間　瀫山華十五兄主虛

舟家書法盡得其奧妙而因索拙書蹴蹜三年未之敢應每相見則以老而更長益爲辭壬子春正余將移歸故里知己之命不可不報然百端交集心遽體留豪無善狀撥冗率書幸勿見笑他日相逢當圖再補前愆耳

華陽拙老人蔣衡記 印二 衡 龍虎白文方印 拙存白文方印

此拙老人臨神龍蘭亭舊藏嚴豹人家予於道光甲申初夏得之於江甯李生方滋其筆意不必合於古人而自有一種古拙之氣拙老人之後今居無錫此云寓居二泉則其時猶未定卜築之計也而與二泉因緣由此而起故附於鄒鳴和先生書後亦以類相從云耳 獨學叟手識 印一 五柳朱文方印

收傳印記嚴蔚豹人白文方印嚴豹人書畫記朱文方印獨學老人鑒定朱文方印

沈德潛行書軸 紙本 長六尺五分 闊一尺六寸四分

書曰爾惟弗矜天下莫與汝爭功爾惟弗伐天下莫與汝爭能以齊桓之盛業片言勤王則九合諸侯一匡天下葵邱之會微有振矜而叛者九國故曰行百里者半九十里蓋言晚節末路之難也 德潛臨 印二 沈德潛印白文方印 愨士朱文方印

華嵒仕女軸 紙本 高二尺一寸 闊二尺四寸六分

新羅山人寫 印一 華嵒白文方印 壓角印一 離垢白文方印

鄒一桂設色花卉軸 紙本 高二尺五寸三分 闊一尺四分

小山鄒一桂印一 小山學畫朱文方印

張鵬翀桃花園圖冊紙本 高八寸五分 闊一尺二分

楊柳村邊白板扉荒園煙景尚依稀春來憶得承歡日爛漫桃花映綵衣 桃園圖 丁巳中冬呵凍寫 南華張鵬翀印二 鵬翀朱文方印 印齋朱文方印 引首印一 南華朱文長方印 壓角印一 南華散仙朱文方印

引首四大字

桃花園圖大楷書 許王猷印二 臣許王猷朱文方印 朝朝榮翰朱文方印

桃花園記 桃花園故墟在今新分震澤縣之馬市里明萬歷中隱君錢泊菴所營也泊菴爲邑諸生才

氣奇軼於書無不通著述繁富所交多當世名儁然素超曠脫略榮利而性至孝刻意奉母惟其志之所在母吳太君愛花木尤酷嗜桃爲闢圃田二十畝爲之園樹千桃焉環之竹林涵之方塘每紅霞鬱蒸四暎蒼雪水影天光互相瀠瀁復周懸絳旛障禦風信人望之如臨浴日如登赤城悅乎其出寰宇外也太君則坐芳茵列綺筵君於是進盤觴上甘旨竭情爲懽欣賞無極葢平時養志之具大率類此君既侍親爲心絕跡城市因顏其居曰嘯傲烟霞築愛日草堂慕軒香草居睨翠樓閑居題詠至多和者亦夥惜零落稍盡而邑令熊公開元句至今流誦人口相國朱

公國楨改服至花下與君談驚賞謂眞國士急白己
名欲引薦君辭以泉石野性不願出金刺史之鑛來
漸與游處慨然曰吾不愛名園愛園主人也李子曰
余考泊菴遺蹟意其人孝行敦固抑卓立有識人也
方明室政衰士習浮敝凡結納聲望獵取富貴者其
賢者名高而志疎其不肖者才薄而氣靡耳君負匡
世術而優游養親自韜其用縱與俗通流有倡斯和
而其天獨全卒脫黨籍之禍夫豈非才充而善之以
識者耶君之姪元孫孝廉之青工詩文與余厚集今
人追詠桃花園詩並行署晾余請余爲記余撮取大
槩復附論之君諱士杲字淨六繼號泊菴自麻源移

馬甫里人亦稱甫里先生宋文信十九世孫實吳越裔胄云乾隆二年重九後日玉洲李重華書印二李重華印白文方印玉洲朱文方印引首印一粲花朱文長方印

余家距馬浦不三里而近蔓草含烟白楊飄梗無所爲桃花園者庚戌辛亥間余方侍養家居南塘錢丈竹斐索賦桃園感舊詩輒書數語以應今來都門竹翁從孫恭李孝廉述其緣起始知園成於明季泊菴先生娛親養志之所爲庶幾白華陔蘭遺意非徒以紅英零落供人憑弔已也南華散仙繪作小幅風景宛然余年友玉洲更詳叙其槩爰綴以詩　震澤西郊有馬浦天目苕霅之所經洞庭縹緲峙其北遠山

近水皆瓏玲前朝碩隱王孫裔築園養親花滿庭就
中天桃千萬點環以竹樹森冥冥豁然擺脫塵世網
心胸爛漫攄天眞滄桑變幻成今古桃花流水誰問
津我披茲圖發感喟哲人杳矣留芳型慚余奉親供
菽水無力構治佳園亭淒其風木恨塡臆悵望家山
一抹靑緬想高蹤那易得流傳愈久彌鮮新　丁巳
除夕書於香爐寓齋　嶧堂倪師孟印二　師孟朱文方印
嶧堂白文方印　引首印一　飛雨瀰朝闌朱文方印
歲辛丑晤吳江錢先生竹斐於旅寓古貌古心人也
屬題桃花源圖表先世孝德後每見輒齒及以莫詳
緣起未及走筆今相距幾二十年先生旣成古人而

余亦忽忽老矣己未春從孫恭李長兄出圖索詩點筆應之勿使從前所許成虛語也　水平山遠太湖濱千樹紅霞十畝春識得循陔將毋意不須錯認武陵人　桃源此日已無春古木寒畦少四鄰留得南華散仙筆不妨東海已揚塵　曾許題詩記古民俄然彈指見前塵從孫更乞留新句莫負當年未了因

歸愚沈德潛稾 印三 愚 潛 朱文連珠小方印 長洲沈生 白文方印 引首印一 歸愚 朱文方印

桃花園圖賦　潘安仁身致太尉其事親也築室種樹吝與孤賞若遺榮而忘勢甯拙甘而巧讓古孝子以爲祿養不如色養也則有姑蘇村鄙震澤烟霞月

談三徑春融一家園乃避人之境桃爲娛母之花於
焉抗志淸崖棲神華渚疏峯環茅沿流結宇綴以長
幡顏其短廡雲廊曲以相低烟扉落而不補時則萬
林露沃二月春多山風微溫古池不波紅霞蓊鬱絳
幄紛羅萱堂加餐慈顏半酡坐以息靜步以筋和傾
匝野石杖鳩輕陂女採葉以祓疾兒頮面而嬌歌綵
衣舞而楊花細落板輿到而香雨初過於是逸秀蕤
淸流集玉屏開綺筵設翰藻紛吐酬答絡繹共介壽
以稱觴捨茲園其奚適亡何陽九值其播遷日月當
其淹化物換星移烏啼月罷天合路迷武陵客謝幸
承志之有人遡高風而獨寫攬茲圖者能無懷江南

於錦浪之時思吾親於白雲之下乎乃歌曰桃壽已
百歲園空已百年獨有華黍蓼莪意長在春風流水
天　袁枚題奉　恭李大兄　教郎正之 印二 袁枚
之印 白文方印 簡齋 朱文方印

題桃花園圖 并引　園在今震澤縣之馬甫里明萬
歷中隱君子錢泊菴所葺以奉母者也隱君初爲高
才生以奉母故棄去舉子業特以孝聞園廢久矣以
隱君之遺跡也至今人尚能道之其族孫恭李孝廉
慮世德之湮沒近繪爲圖出以屬賦因爲此詩　君
不見安仁奉母誇閑居新晴行藥御板輿白首同歸
謝阿母路旁見者增欷歔又不見太眞出身佐典午

勳業直與王謝如可憐拜官每發勅當年辭母嗌絕
裾求忠於孝乃至理嗟哉此義久已虛忠孝王家風
獨古子孫千億皆可書幾傳下至泊菴叟生當陽九
羞乘車避人馬甫遠城市奉母菽水勝膴腒白華潔
白敦孝養浮雲軒冕同泥淤山光塔影落几席碧桃
千樹環其廬春風搖花散成綺棻衣舞罷花滿袪濃
香馥馥浮春酒北堂一笑樂只且武陵源水何足數
渡頭未許窺老漁高風百載渺難企花已飄零園亦
墟董生孝慈傳後代至今犂者未忍鋤族孫孝廉志
超卓繪入粉本羅清疎忠孝定知光祖德爲君援筆
增躊躇　錄呈　恭李大兄　正之　同學愚弟陳

黃中印二　黃中白文方印　和叔朱文方印　引首印一　湖海朱文方印　長

瑤池王母千歲實武陵秦人三月花兩家私意自娛
樂傳作小說相矜誇苦心獨有泊菴叟奉母誠篤神
所嘉築園種桃爲養志花光十丈蒸紅霞綵衣迴翔
日照灼春旛重疊風欹斜偶來素心有酬贈絕遠城
市無囂譁白首歲月靜而永朱顏微醉歡靡涯維時
宇宙方板蕩當關虎豹鋸齒牙紛紛門戶樹私敵無
理取鬧如鳴蛙茲園避世亦避禍不危其親孝孰加
祇今花塢換陵谷惟見古木栖寒雅樵夫牧豎過其
地疇復省憶生咨嗟孝廉繪圖述世德廣徵鴻筆藏
諸家作詩擬入補亡集感觸游子心如麻　恭李大

兄屬 鳳孫題 印二 鳳孫之印 白文方印 少儀 朱文方印

卜居地與塵囂隔娛母花開錦段鮮不使春風早歸

去堦前寸草自年年 結搆斜臨水一涯天風吹起

赤城霞不須更辨櫻胡種已勝河陽滿縣花 戊午

仲夏望後三日 昌平陳浩題 印二 陳浩之印 白文方印

未齋 朱文方印 引首一印 敦氣 朱文小長方印

桃花流水不讓秦人稱獨美綵服籃輿約署春風二

月初 余生也晚所恨先生吾不見奕葉淸風圖畫

猶餘想像中 調奇減閬峯題桃花園圖應 恭李

大兄命 研弟沈廷芳 印二 廷芳 白文方印 萩林 朱文長方印

引首一印 漫興 白文小長方印

世人愛說武陵仙山長水遠空茫然豈知名教有樂地仙源即在萱堂前伊昔吾宗有高士閉門恥作時世賢娛親何必炫金紫天然富貴春光鮮五湖之濱卜五畝紅霞一簇瑤池邊天女散花王母笑此樂彷彿遊鈞天開花結實知幾遍又見海水成桑田我欲扁舟訪遺跡但有裊柳搖寒烟高風隱德在人口豈藉漁父為流傳君看諸孫鵲起爭騰鶱安知此園不為綠野與平泉　恭李賢弟　屬題　本誠印二本誠朱文連珠本誠小方印　引首培菴白文長方印印一

桃花照溪水高人此結廬水流自千古花開今有無畫圖得梗概展卷春風俱春風隔大江望望空菰蒲

戊午嘉平題奉　恭李學長兄　并正　長白保

祿　印二　保祿白文方印　雨村白文方印　引首印一　野人居白文長方印

一帶霞綃色綴萊衣之彩四圍雲錦光搖朱帳之紗

瀉入溪頭紅飄萬點移來池畔綠陰千年　春到武

陵小構避秦之館人來鄴下滿栽銷恨之花卧謝老

於東山何妨著屐居孔君於北海儘可開樽　恭李

大兄　屬題　愚弟琦拜手　印二　琦印白文長方印　吳越

錢氏子孫朱文長方印　引首印一　家任散華灘朱文橢圓印

溪上桃花萬樹紅雲亭遺蹟委蒿蓬小車皁蓋經過

處耆舊猶傳國士風　燕麥青青水一灣落花飛絮

有無間祇餘滑笏春流在曾照樓前阿母顏　江山

故宅迹俱陳片片殘紅出遠津自有泉明能作記不須惆悵覓漁人　題爲　恭亭年學兄　郎正　汪由敦　印二　汪由敦印白文方印　謹堂朱文方印

敬題　泊菴先生桃花園圖後應　公理大兄命

語鴨闌邊莫釐峯外幽人於此闢廬遠近紅霞吹來疑是仙都閒窗誦罷南陔句對幾枝清露晨敷更何須紫閣彰纓黃紙除書　年華似水堂堂去有淸門賢從勤念枌榆眼底林泉都教傳寫成圖飛英數點稠於雨笑蓬山無此家居問東吳繡浪連村那處遺株　右調高陽臺　仁和杭世駿　印二　杭世駿印白文方印　大宗朱文方印

烟雨吳江水一灣墨花皴染錦斒斕此中不老蓬萊

景萱樹春深度索山　曾共斑衣舞綵霞磅礴峯頂

舊丹葩相看莫認仙源路古意幽香在白華　恭兄

學長先生屬題畫請　教政　四明弟桂庸印二臣

庸朱文方印岳中白文方印

仙源路已杳乃在几席閒遺搆有餘慕彷彿漁人閒

紅霞結明縷縹緲帶遠山慈竹隱孤翠清流復灣環

依依茅數椽幽人時掩關閒居惟養志板輿侍雙鬟

朝看白雲起莫視飛鳥還雲鳥日來往桃花非故顏

至行恍如昨陳跡詎教刪灼灼春英滿重來尚可攀

已未仲夏題桃花園圖爲　恭李學長先生　清

鑒　孝里秦蕙田　印二　蕙田印朱文方印　校書天祿朱文方印

謝跡簪組流結廬桃花塢千樹種紅霞荒畦成秀圃

板輿奉母來時作老萊舞高風謝塵氛孝道光靈宇

春秋忽改移幽踪不可覩紹賢有從孫繪圖留芳矩

萬柳寫青青數椽看伍伍溪閒愛日堂嘉植滋春雨

純孝遠貽留世德繼千古　已未六月朔日琴川蔣

溥拜題　印二　蔣溥白文方印　質甫朱文方印　引首印一　融和朱文橢圓印

桃花園舊址在今震澤縣之馬甫里明萬歷中錢泊

菴先生隱居奉母遠跡城市種桃千頃義比白華今

零落盡矣族孫恭李孝廉來京師恐其先德之湮索

南華繪圖屬同人賦之　種得紅桃千萬株繽紛鮮美繞菰蒲明霞麗錦飄零盡只見山光落太湖　三高祠畔結幽居隱德家風葺故廬寸草有情朱萼吐長教行樂奉潘輿　摹繪流風屬從孫武陵雲樹似仙源儂家近在滄浪墅一棹乘風訪故都　彭啟豐

印一　彭啟豐印 白文方印

遠山貼水青無數奩鏡空明寫紅霧櫓聲咿啞隔微茫知有幽人居是處是處山園綠樹遮武陵村接小橋斜白華吟向東風吹萬樹都開阿母花　題爲

恭李學長先生　天台齊召南　印二　天台齊 白文方印　召南 白文方印　引首印一　太乙書堂 白文長方印

錢君示我桃園圖令我題詩述祖德惟君前八甫里翁高士賢聲動江國讀書萬卷筆如神都授一時士共則白華色養性復深嘉卉娛親桃可植爲園幽絕松江東二月三月烟冥濛白沙翠竹相映帶千樹萬樹交枝紅有時細雨飄社公領聲吹徹楊柳風有時游絲罥晴空暖日光汎芳蘭蕤翁兮躚邊奉杖至循陔之樂何融融爲此春酒介眉壽扶老及壯攜兒童充閭笑語共歡洽百歲宴衎無終窮往年鄉曲傳盛事迄今舊業齊方蓬憶昔乘興遊垂虹釣雪灘畔停孤篷震澤别墅不可覓桃園却在蒿萊中樹石已虛朧零陌夕陽臨眺徒忡忡堝來京邑見此畫流矚恍

入神仙盼斯圖斯園近不同想像當時園不壞匹若
輞川尺幅存㮚林今古傳佳話卽今羣從尤多文半
千之孫固不辜屯日經營重結搆草玄亭更欽揚雲
余亦曾咏園有桃雙頭賛實誇林皐北堂奉母卅載
事今壽母健歸心勞還君之畫有餘慕一笑請君自
題句太白序傳桃李園安仁名重閒居賦　乾隆五
年二月初吉　恭李同學友以桃園圖索題爲賦長
篇奉贈食舊德服先疇繪圖之意斯在矣若夫奉
母孝養至性怡怡此則篇末所云頌祝不淺也　秫
林研弟沈廷芳拜稾　印三　廷　芳朱文連珠小方印　數篇吟
可老朱文方印　引首印一　八詠朱文圓印

尚有沈榮仁徐景熹介福李綬周玉章諸題未錄

金農楷書軸 絹本 高四尺一寸七分 闊一尺八寸一分

白居易畫竹歌序云協律郎蕭悅善畫竹舉世無倫蕭亦甚自秘重有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以答貺作歌以報之云植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真丹青以來惟一人　稽留山民金農

印二　金農印信朱文方印　卯午龍虎印朱文方印

金農隸書軸 紙本 高三尺二寸三分 闊一尺四寸六分

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠臨于論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽　丁丑夏日稽留山民金

農印二金農印信朱文方印生於丁卯朱文方印

收傳印記吳下韻初甫沈氏樹鏞之章白文方印

金農梅花軸高麗紙本九寸四分 高三尺五寸六分 闊一尺

庚午之歲五月稽留山民金農印一金吉金印白文方印

左幅印一卯午龍虎印朱文方印

金農羅漢軸紙本三分 高三尺八寸三分 闊一尺四寸

七十五叟杭郡金農圖畫印一金農印信朱文方印

金農拳石軸紙本 高三尺 闊一尺一寸三分

慎陽英德縣閒石產土中或溪水中有數種一微青色

閒有白脈一微黑色一淺綠色各有峯巒嵌空質亦潤

扣之有聲一種色白四面峯巒聳拔多稜角瑩徹有光

扣亦有鏗然探之人就水中奇巧處鑿之東坡獲二石一綠一白亦目爲仇池又裴溪之石有四其二爲人取去其一差小而尤奇尚藏民家其最大者僵卧於溪側以其難徙故也每歲寒霜落之時水涸而石出谿旁人往往視以爲神異云　乾隆己卯八月客於邗上時有友人遺予石譜者觀之晝興浡然因擬其大旨圖成亦不計工拙也　前薦舉博學鴻詞杭郡金農 印二 金農 白文方印 壽門 朱文方印

張照大行書軸 高麗紙本 高三尺五寸 闊二尺五寸

雷雨湘江起卧龍武陵樵客躡仙蹤十年楚水楓林下今夜初聞長樂鐘　張照 印二 張照之印 白文方印 瀛海仙

班朱文方印

張照墨梅冊 高麗紙本闊九寸四分 凡四幀 每高六寸四分

第一幀

萬花敢向雪中出一樹獨先天下春 印一 臣照白文方印

第二幀

薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前 印一 大北白文長方印

第三幀

明珠絡臂琉璃地姑射神人之所居寒淨不容凡夢到
眾香叢鬱曉風前 印一 北墅白文長方印

第四幀

雍正甲辰正月二日諦暉坐一枝巢茶話客有所舉問

暉不答徐謂曰聞梅花香乎 天瓶居士 印二 名余曰

照 白文方印 張氏得天 朱文方印

後有潘是稷補作四葉又有蔡思補二葉潘蔡均松江人潘字南田蔡字拙哉 張文敏書宗顏米直接香光為世所珍久矣而書梅九妙然流傳絕少是冊雖僅得四幀已不啻珊瑚鉤矣寶之寶之

厲鶚自書先秦貨布記冊 紙本高九寸二分闊一尺一寸二分

古貨幣自太公立九府圜法始有泉名而刀布為泉別種則高似孫緯略有商貨莊布商貨四布已在太公前即齊亦有太公貨刀及即墨齊公刀今世尚存周禮亦有邦布之目秦兼天下錢用半兩漢錢用榆莢四銖莽世始行布貨十品皆不著地名廣陵友人程君振華好鑒古物能識古文奇字一日過市見有售古布者首狹

足跂朱綠如繡諦視皆古篆詰曲不可卒辨乃解囊貿之歸細釋其文得二十有七種皆著地名以漢書地理志考之則屬京兆者一曰鄭屬河東郡者四曰平陽莽曰香平曰北屈莽曰朕北曰屈邑應劭所云南屈也曰蒲子屬太原郡者三曰茲氏莽曰茲同曰祁莽曰元曰上艾屬上黨郡者三曰長子邑曰屯留曰襄垣莽曰上黨亭屬河內郡者一曰溫屬河南郡者一曰梁邑屬陳留郡者一曰尉氏邑屬東郡者二曰博平莽曰如睦曰陽平屬汝南郡者一曰安陽莽曰均夏漢中郡亦有安陽未知孰是屬南陽郡者一曰魯陽屬魏郡者一曰武安莽曰桓安屬常山郡者一曰九門莽曰久門屬涿郡

者一曰豚屬平原郡者一曰高唐邑曰羽莽曰羽貞屬臨淮郡者一曰輿莽曰美德屬北地郡者一曰馬領邑屬遼東郡者一曰文邑莽曰文亭屬楚國者一曰梧屬泗水國者一曰于邑于時識者莫不以此爲漢物也程君以詢予予曰此元吳郡陸友仁著硯北雜志所稱爲先秦貨布者也夫漢既用圜法矣史不聞其行刀布也莽好更革雖行刀布漢地名必不用惟秦分天下爲郡縣而又去太公行刀布時不遠貨布之作殆是此時後更而爲錢其郡有爲漢設者或邑名仍秦舊分屬耳若友仁所得數百曰屯留曰安邑金貨曰平陽曰高陽曰安陽其餘文友仁亦不能盡識今程君所得者無安邑

高陽兩種而辨別其文如此之衆洵乎能識古文奇字不減楊南仲辥尚功一流人矣程君屬予次第其語因書以爲先秦貨布記乾隆癸亥孟冬小雪後二日錢唐厲鶚撰 印二 厲鶚 白文方印 太鴻 朱文方印

古幣拓本二十二種不錄

乾隆甲寅七月宋芝山入都出樊榭墨跡見贈 培 因檢所收古幣拓本黏於後今見程夢星布泉歌其序有云乾隆壬戌冬杪山左掘土出布泉千餘檢視得六十四種購得之午橋江都人振華居揚州壬戌癸亥相去一年耳恐即同時所出之物而午橋所得信之 嘉慶十年九月十五日翁樹培記 無印

程君振華居揚州舊城李官人巷余生也晚未見其人與其姪立光論古訂交昔年過其家得程君所藏汪巢林陳玉几書畫數種巢林梅花長卷有樊榭徵君題識乾隆乙卯過揚問立光家藏古錢云爲汪容甫選取數百歸於秋帆畢制府餘平陽等幣百枚質於某處今存蟻鼻百餘而已叩其質處亦不甚確解維北行不復細問今宜泉太史收得樊榭手跋又補諸泉揭本使程君有知眞可無恨矣　嘉慶元年七月黃易識 印三 古泉 朱文古泉印 臣大易 朱白文方印 秋葊 朱文方印

胡君道周一日盡出所弆古錢示余中有一大錢土

花活碧重暈掩質明處光可鑑指以謂余曰此新莽貨錢之鎔也今幾二千年矣轉以乞予且曰漢書食貨志云冶鎔炊炭應劭曰鎔形容也作錢模也昔花山馬衎齋有大泉五十泉鎔朱竹垞爲之銘并著跋語題之曰范古之冶器者以木曰模以土曰型以金曰鎔以竹曰範範與范通禮少儀云左右軌范乃飲太元經云矩范之動成敗之効皆取法式之意是也君之博識類如此乃復縱觀所著續洪文安公泉志辨齊太公杏爲齊太公貨定臺主衣庫錢文中王之錢爲錢中之王正訛補闕無慮數十百條蓋君夙善篆籀之學目精炯然凝神注想劈肌分理不爽毫髮

經行巷陌閒見古錢輒摩挲宛轉及既得之或釋一名或解一字躍起歡呼拉友朋相欣賞其耽癡成癖又如此錢凡若干品大者完輪周郭方圜內好小者繁星碎葉雖可名狀君故多才工於摹搨伸紙破墨色香俱足暇則纂列代之規制考記傳之逸文草竊僭號神奇厭勝靡不該載取精之多用力之勤粱顧烜唐封演宋董逌杜鎬輩莫有能過也顧君家食貧頗有囊空之歎而是纍纍者又非可以爲潤屋之資藩身之殖君獨寶之吾甚惑焉雖然君毋以古錢見棄於時勿適於用爲足深慨也以君儲蓄之富稍稍流布竊恐好事者按圖求之君即欲自珍秘而有不

可得者矣君名履泰錢唐人　右續泉志序　趙誠夫先生著　胡道周好畜古泉乞余篆古泉齋額予篆宀字中一筆直下道周云宀字中一筆中斷以貨泉驗之良然後見歐陽率更篆九成宮醴泉銘額泉字果中斷因憶開元通寶錢文迴環可讀亦率更所書率更篆法亦得力於錢文者可見古泉之有益於篆學者不淺也道周將續泉譜予當爲摹錢文以並垂永久焉　右先子手寫草稿　胡丈道周先子石友也里門相對惟古是求余孩提時及見胡翁嘗曰語言不復省記及長知翁所藏古錢轉入汪孫諸家亦不得而見所著續泉志無從借閱惟老友朱朗齋

云館汪氏曾見此錢凡千餘種盛六大函也余在趙
誠夫先生令子復堂觀察處遇楊翁話所見小山堂
舊事最能悅耳言胡翁得古錢及有款諸器丁敬身
先生見之即欲拓取或以物相易兩翁嗜古爭取刺
刺弗休先子與諸詩老徜徉其地往往爲兩翁解紛
先子得孟蜀石經毛詩爲趙氏假去今見先子手錄
始知其事樊榭先生所題即此今不知歸何處矣去
年南歸得丁氏所藏宋仲温七姬帖及古泉搨本六
冊竊爲欣幸丁氏未有古泉所搨必胡翁之物經
宜泉太史題跋尚餘零本寄太史清玩家集中檢得
續泉志搨本二葉是洋範人面形或因其非錢當日

撤出耳太史嗜此並以奉寄錢唐黃易 印一 江夏 白文

長方 印

項氏藏一古錢甚綠楷書趙將廉頗四字其陰一馬

秦漢皆篆隸不應有楷書故是後世鎭魅之物 樹培案此

一則乃陳繼儒妮古錄語 予友胡道周最好古錢畜錢千餘無

一同者署其居曰古泉齋予爲之篆并記焉中有騏

驥飛黃青龍蒲捎二字者又有趙騎特勒四字者其

曰白燚者則予在濟甯以二百制錢得而歸之也予

初意爲厭勝之品及觀李易安打馬格頗信爲格子

也 右二則先子手稿 易錄 印一 小松 朱文 方印

厲樊榭手書先秦貨布記余得自揚州以貽 宜泉

太史太史拓其文附於冊後覽者得以有所考焉

嘉慶四年八月十二日隴㕍朱葆湉識 印二 朱葆湉白文方印 帥初朱文方印

嘉慶壬戌正月二十五日　宜泉老先生盡出古錢見示并出此冊披讀一過攜歸再讀於虎坊橋寓齋因識二月六日嘉興張廷濟書 印一 張氏叔未朱文方印

吾郡樊榭先生手書古貨布記文筆古茂今藏石峯草堂并拓其文於冊嘉慶七年二月初吉與家雲伯同觀因跋其後海甯陳鱣記 印二 陳鱣白文方印 仲魚朱文方印

嘉慶庚辰仲夏朔日鎮洋彭兆蓀寶山毛嶽生同觀

印二

甘亭白文方印　嶽生之印白文方印

右樊榭先生手書先秦貨布記宋芝山得之揚州以遺宜泉太史者所列平陽北屈等二十七事皆古地名其爲春秋戰國未易確指而樊榭定爲先秦殆不然也樊榭工詩熟遼宋事讀此記又考及吉金足見前輩之好事如此嘉慶乙丑秋九月嚴可均識印二

鐵　橋朱白文連珠方印

國朝諸名流以著作傳者皆能原本經術條貫六書以及古今金石源流灼然各有援据論說以昭示後世此則漢唐宋元以來名儒所不逮也樊榭先生以博疋之才偶纂錢幣證攷一首手自寫錄傳世始歸

芝山宜泉二君嘉慶壬申季秋古雲尊兄復於都門購得之物聚所好良非虛語吾爲此冊慶所遭矣鐵珊方廷瑚幷識

尚有喬紹僑陳希濂兩跋未錄

董邦達山水軸紙本 高二尺一寸五分 闊一尺一寸

倣天游生筆法時丁卯夏六月 邦達印二 邦達之印白文方印 東山朱文方印 壓角一 家在春山之麓朱文長方印

曹廷棟蘭竹軸紙本 高二尺三寸 闊九寸六分

有香人弗聞有色人弗愛抱茲寥宋心如形與影對慈山翁寫於觀妙樓時年八十 印二 廷棟白文方印 慈山翁白文方印

陳兆崙行書軸紙本 高二尺一寸二分 闊一尺一分

一任孤烟冷石磯無端歷落更霏微堆蓬漠漠看平度傍馬騰騰訝倒飛翹鷺舞殘詩料足暮砧催急旅情非祇今每作西溪夢三兩漁罾帶月歸 和友秋雪之作兆崙 印二 陳兆崙印白文方印 星齋朱文方印

王肇基一犂春雨圖冊 絹本 高八寸九分 闊一尺七寸八分

戊午孟春奉 父命敬寫 男肇基百拜識 印二 肇基白文連珠小方印

引首五大字

一犂春雨圖 乾隆三年四月維夏 香樹錢陳羣題 印二 臣錢陳羣朱文方印 學使者印白文方印

跋尾

君善翰墨人推崇郎受秘傳精於翁年少眼明手腕活豆瓣大面描摹工向曾繪我冰雪容展悅婢嫗驚兒童我亦藉以自見我鑑形弗復磨青銅圖君道貌侔喬松誰歟畫者是阿戎較作我圖更微妙出之至性隱不同當顧復時愛惡通及定省際形神融以此體認爲刻劃毫端現出淸明躬橋頭綠樹陰濃濃峭嘴碧溪波溶溶竹篠覆堦掃夜月柳絲拂簷搖春風對景何不一拖笻迺竟幽棲一畝宮閒情默寄眉睫外逸致靜斂鬚髯中嗜茶且任靑瓷空惜書那許紅塵封課孫勤讀孫謀得督子力耕子職供嗟我歸老

鴛湖東未能翦棘支茅籧惟倩公郎作邱壑個中位置逍遙公今見添丁傳盧仝妙繪詎令人追蹤輞川原是君家物摩詰子孫當與耕讀綿無窮　梅里

王師兄之翰墨久擅長於浙西矣十數年來令郎筆妙更爲大江以南所罕見余倩其作圖而寶之者不一而足今見此冊奉父命以傳父神雖必更爲加意要其精細之筆不能强也傳其家學并可遠紹乎摩詰則即以媲美輞川可乎忝屬至交遂直書其意以作贈句乾隆三年歲次戊午四月十一日鴛湖七十六老人馮景夏漫草　印二　馮景夏印白文方印　伯陽氏朱文方印

引首印一　△臥　朱文長方印

壓角印一　此道令人棄如土朱文

長方印

王生未六十有子丈夫七諸孫衮師姿美秀眼如漆

卜居小長蘆十笏僅容膝春柳何鬖鬖春流忽奔汩

呼兒披簑衣督孫開卷帙讀書精文選種稻熟黏秫

生長太平年樂事周一室由來耕讀貴未許換千鎰

展圖遊朱陳鬚鬢見古逸畫長一尺伸檐外啼鶹鷅

師周老長兒 屬題 栫南居士錢陳羣 印二 臣

錢陳羣 白文方印 栫南居士 朱文方印 引首印一 臣心似水 朱文圓印

爲農計亦優春雨膏入地至孝通神明此中有眞意

小橋碧自通水高柳綠不藏雅贈與右丞雋句桃

花源裏人家 没骨妙於黃居寀傳神逺比顧凱之

但留耕讀家風在想見羲農太古時　五六七言體

爲　師兄先生題照卽　政　嵩湖弟陸奎勳印二

陸奎勳印白文方印坡星朱文方印　引首一世掌絲綸朱文楕圓印

細雨輕風春半過好驅黃犢一披蓑秋來準備登場

後要與農夫試較多　耕讀由來不兩歧開窗早起

課孫宜愛他簷外潺潺雨鳥語聲聲兩和之　先生

風致本瀟疎更囑佳兒繪作圖圖上烟霞圖外意頓

教人羨好規模　題奉　師翁先生拜　正　蓮坡

查爲仁拜稿印三　爲仁之章白文方印　心穀朱文方印　丙寅朱文

長方　引首印一　花景葊主人朱文長方印

土膏時雨滋家家急耕作四體不愛逸八口洵所託

王郎隱者儔奉身亦何約挾藝早遊盤流聲頗彰灼守訥懶先去聲人懷廉恆空橐晚業志田園課兒事錢鎛一經傳諸孫終朝坐帷幕靄靄春雲低畇畇水田廓迎風綠蓑輕行隴烏犍若耕耨既自深斂穫甯我薄村巷寂無喧戶庭有眞樂何用入朱門捫胸多隱作　秀水彌伽居士張庚 印二 張庚白文方印 浦山朱文方印

引首 篆勾 朱文葫蘆印 印一

花雨瀟瀟春水深鶯心樹杪喚倉庚山翁課孫先課子自古賢流隴上耕　人閒枉自呼庚癸未把農書訓後生我笑舌耕三十載不知屋畔叱牛聲　戊午長夏小石林葉之溶題 印三 葉之溶印白文方印 笠亭朱文

方印小石林中年詩白文長方印　引首印一我戴笠朱文長方印

既耕時還讀我愛淵明詩淵明千載士所樂恆於斯
嗟哉五男兒未必能嗣之何如王先生皎皎鸞鳳姿
雅志在耕讀歷史傳孝慈丹青自娛樂蕭然謝磷緇
有子早入室不減虎頭癡茲圖奉翁命妙算窮毫釐
短簑青箬笠趁此雨一犁書聲出茅屋翁喜見鬚眉
我欣得披覽茫然起遐思天倫有至樂人事多乖離
祖孫父子間作述恆難期燕詒得如翁其樂不可支
生祥與下瑞應有天翁知不見董召南名與淮水馳

戊午夏五奉題　玉照并　正　古叟姚廷瓚時
年八十有一　印二臣瓚白文方印嬾迂朱文方印　引首印一冰壺

朱文小葫蘆印

春郊柳色搓鵞兒春風春雨吹絲絲柳下老翁侵曉起笑顧佳兒與孫子兒荷鋤孫讀書呼兒寫作春犂圖百年家慶耕與讀吾儒得此萬事足　奉題　師兄先生照　西湖吳廷華　印二　東壁吳廷華　白文長方印

花外老人　白文長方印

弱柳絲絲拂茆屋春田處處鳴布穀隣家老翁天未明呼兒鞭牛兼驅犢扶犂盡日總忘疲披蓑不厭長霢霂王君乃是古貌者躬耕之樂籌已熟不羨壯夫負劍遊四方不學市人謀富工徵逐不知長安城中軒車駟馬幾百輩惟願瀦田數畝堪充腹朝叱牛叱

牛向田速暮叱牛叱牛掩扉宿村農有樂樂已多大

一嗥雞一啄更聽稚子窗際攤書讀　師周先生屬

題照即請　正之　馮鈐　印二　馮鈐之印 白文方印　咸六

朱文方印

攤書叱犢任兒孫黃髮怡然對綠樽寄語桃花源裏

客世間多少太平村　燕麥風輕颺鬢絲春陰流水

濬鬚眉渾疑彭澤西疇景却是南陔東皙詩　奉題

師翁先生　玉照并　正　東湖陸祖錫　印二　陸

祖錫印 白文方印　念劬 朱文方印　引首一印　江左風流 朱文長方印

一兩東郊外方春農事多田園生計足白髮意如何

能事原殊衆江湖卅載名頻年高臥穩閒聽讀書

聲　庚申夏五題請　師兄先生　教正　南疊弟

徐掄元　印二　掄元　朱文扁方印　不夜圖書　白文扁方印　引首一印

三十六波秋色　朱文長方印

飯牛牛已肥亂雅牛背飛佳兒晨出踏牛犂青箬結笠莎結衣土膏脉動牛不遲昨宵雨遍村東西阿翁看雨時杖藜歸來課孫聲嘎咿先誦七月豳風詩門前濃綠吹絲絲絲五柳先生知是非　宛平查禮題於落花舘　印三　查禮之印　白文方印　阿璜　白文方印　孝義鄉民　白文長方印

古道里中人久數移居近日喜爲鄰寫真直欲同曹霸到處流傳蓋有神　老去身閒恣嘯歌春風楊柳

舞傞傞開軒十畝翠疇對始信爲農樂事多　芋陂

朱稻孫題時戊午秋九月既望　印三　稻孫私印朱文方印

朱氏稼翁白文方印　池北老農朱文方印　引首印一　芋陂朱文長方印

有田可調饑不必皆躬耕有兒能讀書不必皆聰明舉家安樂足温飽何妨貧賤終柴荆乃知此願不易得快事僅向圖中爭王君示我尺幅像老幼骨格神皆清社公雨細濕茆屋田中水與春隄平阿翁隱几阿孫立口授句讀如聞聲阿耶簑笠赤兩脚執鞭緩策烏犍行草色茸茸潤芳陌柳絲拂拂開風穠勸農不待使者至催租豈欠公家征出門刺促乃行役畫手京華推第一長揖王侯氣非傲掉頭鄉國家雖卽

風雨瑟瑟山雲微田園將蕪胡不歸門前柳色日遲暮看畫況復思庭闈負米同君隔千里有田不歸如江水我親老矣尚無孫飄泊嗟予亦人子　戊辰端陽後一日鉛山蔣士銓莘畬氏題於長安官舍　印三士銓白文方印　不師其辭朱文圓印　上下五百年縱橫一萬里大朱文方印

寫照貴傳神神在形骸外流露是天倪中有性情在性情誰最深毛裏關至愛我觀春雨圖筆墨託靈慧相遭非故歡想像憑意會但覺如活人笑語堪酬對擊節三歎餘流覽窮記載乃知出家學瓣香非轉拜小米圖老顛神肖復何怪耕讀爲家風澹泊自超邁

覆屋流春烟叱犂破雨塊深林隱杏花野店揚酒旆

一一非外求眞境由五內甯祇工拙閒高下較儕輩

南陔畫笙詩斯圖亘不愧　乾隆四年己未冬十月

東海高鳳翰左手呈本　印二　高鳳翰白文方印　南阜之印白朱文方印

東風狡猾雨廉纖矮屋平疇翠色添一片輕烟五株柳個人恰似晉陶潛　三寸新波昨夜生呼兒叱犢事春耕綠蓑靑篛田頭去步步回聽洛誦聲　天倫樂事太平村十畝之閒郎罷門須向隣家沽斗酒直拚沉醉卧籬根　家學相傳有瓣香無煩重覔顧長康琅琊自昔多才子插筆還應赴洛陽　靑山到處

寫烟蘿風送驪駒白玉珂說與燕臺名士清音好比小東坡　師翁先生屬題末二首即送　履兄入都　馮浩 印二 臣浩 白文連珠小方印 引首印一 古愚 朱文小長方印

春雨漲溪渾平橋沒舊痕力耕能代祿樸學更詒孫翁以多年富神司百種尊相尋何路入柳下有衡門

衡門掩復開曲徑少荒萊蚤晚公家稅雌雄昨夜雷平生謀食拙亦擬何蓑來却憶遺山語吾田安在哉　萬光泰 印一 光泰 白文方印

尚有王之與朱珙圖爾炳阿陸天錫李宗仁鄭蘭江浩然衞焜劉文熺黃麒潘世仁包括陳皐衞德炘吳可馴程章錞朱芸惲源濬范肇新陳襄衞燧章佟復何德新張廷鑑楊謙楊世清陳巽馮召棠

己酉春三月 葦間邊維祺寫於澄江寓舍 印一 頭公 白文方印

十二瑤臺風露寒銀河濱濱月團團龍宮自與塵凡隔別有銖衣白玉冠 一軒書 印二 曹柱之印 白文方印 立中 朱文方印

晚翠道人觀於吳中客舍 印一 鶴齋 朱文長方印

收傳印記二 西心賞 朱文方印

錢載墨梅軸 紙本 高三尺七寸 闊一尺四寸

癸巳六月法源寺避暑寫 蘀石錢載 印二 錢載 白文方印 萬松居士 朱白文方印 壓角印一 蘀石書畫 白文方印

錢載墨蘭軸 紙本 高四尺八寸九分 闊二尺一寸四分

自江南使還道出新城喜得　檢亭老先生爲明府初
莅任也承　過驛舍相與說吳鄉風景並及舊侶之蹤
跡爲之神往因舉篋中拙畫以請　教之　乾隆庚子
十月八日秀水弟錢載時年七十有三　印二　錢載白文方印
萬松居士朱白文方印

錢載蘭竹軸　紙本　高三尺三寸六分　闊一尺六寸

戊申秋七月二日八十一老人錢載寫　印二　錢載白文方印
萬松居士朱白文方印　壓角印一　擇石書畫白文方印

李鱓花卉冊　紙本　凡十二幀　每幀高九寸一分
闊一尺二寸

第一幀設色牡丹

錦幃初捲衛夫人繡被猶堆越鄂君　無款　印一　鱓印

白文方印

第二幀水墨玉蘭

粉黛何曾著一分幽蘭爲伴玉爲羣此花不是江淹筆留與空天寫白雲　無款印一鱓印白文方印引首印一李生朱文長方印

第三幀設色桃花

不獨諼草忘憂此花亦能銷恨　乾隆三年秋七月李鱓寫　印一宗楊朱文方印

第四幀水墨楊柳雙蟬

李鱓　印一悔亭白文長方印

第五幀淡設色鱸魚葱薑

大官葱嫩芽薑巨口細鱗新鮮嘗誰與畫者李㝎堂印

一 宗楊白文扁圓印

第六幀水墨芍藥

舊有豐臺約驅車未有期春歸人亦去濡墨寫將離

李鱓印二鱓印白文方印懊道人朱文半橢圓印

第七幀設色蘐花

堂前無襍植一色是宜男永日簾櫳靜相看意自酣

無款印一李鱓白文長方印壓角印一衣白山人朱文方印

第八幀水墨疏柳睡鳥

烏夢無款印一宗楊白文長方印

第九幀設色芋菰

蹲鴉菰米淡味可喜　無款　印一　李鱓白文長方印

第十幀水墨竹石

李鱓　印一　夏堂白文方印

第十一幀淡設色桂花雁來紅

秋色佳哉想有以為樂人生惟寒食重九不可輕過此東坡語也畫竟書之　無款　印一　李生朱文長方印

第十二幀水墨松石

蒼松大石圖　夏堂懊道人李鱓寫　印一　宗楊白文長方印

壓角　印一　衣白山人朱文方印

鄭燮行書軸　紙本　高三尺一寸六分　闊一尺三分

日日江頭數萬山諸山不及此山閒買山百萬金錢少

賒欠何曾定要還　遊焦山二絕今錄其一　板橋燮

印二　乾隆東封書畫史 白文方印　七品官耳 白文方印　引首印一　六分半書 朱文長方印

收傳印記　蕭庭珍秘 白文長方印　蕭庭所藏 朱文方印

倪承寬西郊曉行圖小幅 紙本 高八寸八分 闊一尺二寸

樹署幾縷白雲橫靜似嫣然束素輕好景不教城市見曉行看取曉烟生　丙戌九月十三日曉行西郊所見如是爲寫其景并系小詩　印二　敬堂 朱文方印　清閟 白文圓印

郭外烟寒曉未消分明如帶束林腰先生似恐風吹去走馬攜來著意描　應　敬堂先生屬　皇四子

印二　皇四子章 朱文方印　山水清音 白文方印

一鉤斜月片雲橫林靄嵐光重復輕村外晨雞車歷歷詩情畫趣箇中生　皇六子次韻題 印一 皇六子印 朱白文方印

模糊樹影涼雲外辣闖山光過雨時却得雲林眞面目居然舊本索新詩，丙申六月望前一日　皇八子 無印

秋曉西郊馬步遲歸來染翰動人思須看六憶淵源在 先生尊府君燧疇公曾爲金江聲作六憶圖時先生方幼齡便能摹取題字逼眞也 不獨前身是畫師 先生鑒定古人名畫素精嘗取王維詩自謂曰宿世非詞客前身是畫師蓋上言故爲謙而下言則道其實耳 皇十一子 印一 樹滋堂印 白文方印 引首 印一 五雲書 朱文借邊楕圓印

秋曉景物淸匹絹林腰束郊外坡陀閒烟光澹遙矚雲林自抒寫蕭疎眞面目車馬舊曾經吟詠寄尺幅漫詡米家山卽此平遠足綽約揚袂人臨風思杼軸 皇十五子印二 皇十五子朱文方印 蘩園白文方印

一層林隔一層烟月墜西風正彈鞭舊本新詩縱宜稱不妨收取入吟牋 皇長孫印二 皇長孫白文方印 偶然欲書白文方印

郊原矚目當秋杪木葉蕭蕭白雲繞笠亭孤立小橋斜領略風光在淸曉 襟期不受軟塵侵借取霜毫寫素心迂老家風今宛在依然遠岫與疎林 皇次孫印二 皇次孫白文方印 學書朱文方印

疎林老幹壓雲頭野彴孤亭畫入秋思老原來宗北苑一家毫素擅風流　後學逵椿 無印

平生筆法祖黃庭小試雲林自典型省識詩家珍重意不教馳譽到丹青 先生書法推重當世而素不以畫名亦不多作　割取烟雲作畫材天眞到處見心裁卧遊六冊吾曾讀原自 先生粉本來 先生嘗彙生平遊歷繪圖六十題日卧遊皆手自作稿而倩俞君嘯巖足之　後學姚頤 無印

詩人餘事兼工畫墨妙傳家偶作圖不是幀端看署款却疑名跡得倪迂　策馬西郊日日行眼前風景那關情一經渲染烟林色添得秋光爾許清　後學曹文埴 印二文 埴朱文連珠方印

戈守智楷書王建宮詞百首冊紙本 凡十三幀 每幀高一尺五分 闊一尺二寸二分

王建宮詞

全文不錄

乾隆三十八年癸巳四月上澣書課

劉墉行書軸 高麗紙本 高二尺九寸二分 闊一尺四寸五分

使夫嵇阮之倫與八仙之羣豪或騎麟而翳鳳爭榼挈而瓢操觚倒白綸巾淋漓宮錦袍追東坡而不可及歸哺啜其醨糟 戊午端陽日書縣河工 使舘臨與防如鑒存 石菴印一 劉墉之印白文方印 引首印一 門有通德家存賜書朱文長方印

劉墉爲陳曼生書冊 金箋本 凡十四幀 每幀高七寸五分 闊四寸四分

漢書張良傳一節宋人詩五首 原文不錄

燈下爲 曼生書此冊檢案上書隨意鈔錄明日視之當自哂耳 石菴 印一 劉墉之印 白文方印

梁同書楷書龍井淮海先生祠堂記冊 紙本 凡十四幀 每幀高八寸 闊四寸

龍井新建淮海先生祠堂記 龍井之名何以著以辨才僧居龍井著也辨才居龍井何以著以余遠祖淮海先生爲辨才作龍井記著也先生以紹聖初嘗由國史編修出爲杭州通判矣而其與辨才往還則在元豐二年時先生方自淮如越省親過錢塘與參寥訪辨才於

壽聖院之潮音堂瓿龍井亭據石酌泉為之題名又為之記乾隆乙卯春瀛監司浙右過龍井既嘗摹先生像并補書龍井題名鑱諸石㧞龍井壁閒旣而思曰吾祖文章氣節與蘇文忠畧同兩公於杭皆有遺跡今文忠與李鄴侯白刺史林處士並祀孤山稱四賢而先生則無有祠而祀之者龍井故先生舊游處不可以無祀爰於隙地葺屋三楹中奉先生栗主而左則以辨才祔焉瀛嘗按先生游龍井與辨才善旋別去其後先生倅杭在紹聖初而辨才示寂以元祐八年是先生再至杭州辨才已没而龍井之名猶特以先生與辨才而著　聖天子時巡莅止　親灑翰墨　天文炳煜照耀山谷盡

賢喆之流風遠矣龍井故在風篁嶺上俗稱老龍井今龍井距風篁嶺半里許所謂壽聖院潮音堂都不可考方先生倅杭郎道貶處州是以無政蹟可見今栗主稱杭州通判者以先生嘗奉有倅杭之命則從先生官宜也祠之落成以嘉慶元年十二月朔日董其役者前浙江臨海縣知縣無錫華瑞潢龍井僧廣浩　誥授中憲大夫浙江分巡杭嘉湖海防兵備驛政道無錫裔孫秦瀛謹撰　誥授奉直大夫　日講官起居注翰林院侍講錢唐後學梁同書謹書　裔孫緗武緗文立石

梁同書行書卷　高麗紙本　計兩接　第一接　高九寸八分　長三尺四寸二分　第二接　高一尺一分　長三尺一寸

往予於述庵少司寇坐上識　慧照上人讀其詩并讀其畫蓋近日緇流中不易得也所居在青浦之曹涇有田園之樂水竹之勝有精廬傑閣以臨眺有簪纓羣屐之往來而上人者石面樹皮無非佛事吟風嘯月盡是禪機宜其享人外之清福接先世之宗風而無纖毫塵俗蔕芥於胸中也兩年前上人年五十寓書於予索予致語方病痰瘧甚憊未有以報今年秋以賤齒平頭鼓櫂來西湖贈我仿山樵畫一幅長句二章語次並責前諾予分當爲師說四句之偈以續諸天之會而老至耄及心井晉枯不堪應轆轤之汲僅書一箑以答并題金山受具圖五字而已殊慙且歉也予聞釋氏娑拘羅具

四辯捷疾之智樂靜不善憤鬧壽至百六十爲長命第一上人五十之年才過其二較波斯觀河之歲尚遠況乎生生者不生化化者不化爲可與我輩方外者同年而語耶夫世之百憂感其心萬事勞其形者無論已即如予也家居四十餘年枉沒歲華誠有如韓子所云聰明不及於曩時道德日負於初心者今且爲人肆之羊去死地又幾何矣重可歎也唯其然予與上人遠隔數百里契闊將五載其幸而又結此一重公案也何可無一言以遺之爰敘其相遇之始末并謝不能酬所望之過云嘉慶玄默閹茂之歲重九前三日錢唐髮弟梁同書

書 印二 山舟白文方印 梁同書印白文方印

辛未四月放生橋圯同里　諸檀施急謀重建中間屢被阻頓賴同志任勞任怨堅心協力經年而就卒成二律紀事　人事紛紜喚奈何放生橋建動遭魔連旬陰雨添春漲兩界新堤卷白波佳節每憐晴日少善緣深慮散財多漫言成毀從天定努力前程志不磨　且喜同人願力堅圖終慮始共經年只知利涉師前事敢謝宗門續勝緣（橋係前明性潮禪師募建）我欲題橋慙口拙人忘待渡得身便青珉款識今猶在辛未偏教記後先（橋成於隆慶辛未毀於嘉慶辛未）

右　慧照上人重建青浦放生橋之作也偶來西湖示余並屬和余病後不能作詩允錄一過以塞其請所奇者橋成毀皆值辛未遙遙二百四十年間以

待　上人蓋有數焉勞怨數也任勞怨亦數也前詩得無饒舌不如鐫紀歲月於橋柱足矣　上人以爲何如壬申重九日錢唐梁同書幷識時年政九十　印二　山舟白文方印　梁同書印白文方印

王文治大行書軸　紙本高六尺三寸六分闊一尺七寸一分

廿年師友酒杯同灑墨焦巖絕頂風記得江潮新漲後亂帆明滅夕陽中朱子穎都轉同余及姚姬傳宿焦山爲住持僧擔雲寫山水障子題句喜而錄之　文治　印二　王文治印白文方印　曾經滄海白文方印

收儁印記　儁石山房小隅珍賞朱文方印

周升桓大行書軸　紙本高四尺八寸四分闊二尺三寸二分

坡云軾幼子過親書金光明經四卷手自裝治送虔州崇慶禪院又示過詩云汝應奴隸蔡中郎我亦季孟山元卿　甲辰孟夏錄蘇集　山茨居士周升桓 印二 升桓山茨 白文方印 棣華菴鄉 朱文方印

收傳印記黃氏珍藏 白文方印 長章光祖印 白文方印

羅聘雙鉤竹軸 紙本 高三尺六寸八分 闊九寸八分

畫竹有聲風滿堂法從鉤勒異尋常鸜鵒哥毛細休輕染此是仙都白鳳凰　自唐王摩詰雙鉤法傳於江南而世之畫者多宗蜀主故黃筌父子擅名當代黃華老人而下高房山李薊邱趙松雪諸人皆工墨竹鐵鉤鎖之法絕響矣　兩峯道人羅聘詩畫 印二 羅聘 白文方印 竹叟

朱文方印　壓角印一　欲將八瀟寫湘君朱文方印

羅聘竹林鍾馗圖軸　紙本　高二尺八寸五分　闊一尺一寸六分

丁巳八月下榻筱園編吾師冬心先生詩集乘暇戲寫此幅因記　兩峯道人羅聘印一　衣雲和尚朱文方印

兩峯所編冬心老友舊雨齋詩集四卷十餘年來無從蹤跡有南來人詢之俱云未見觀此因記　方綱印一　蘇齋朱文長方印

翁方綱臨天際烏雲帖卷　紙本　高九寸一分　長一丈六尺一寸二分

全文不錄

蘇文忠書天際烏雲帖舊藏檇李項氏跋稱尚有吳文定跋今已失去又柯丹邱跋末失去十八字　經長安莫浩至正三

年夏五月丹邱柯九思書張貞居詩失去前五首原是卷子不知何
時改爲冊方綱於乾隆戊子十月八日購得之今壬辰
五月廿九日爲　宮詹錢七兄擇石先生臨此又倩古
歙羅兩峯繪君謨夢中詩首二句爲圖而詩之庶以髣
髴前賢往復嗟賞之意是日識於孫公園寓舍之青棠
書屋印一翰墨緣白文方印前後翰墨緣白文方印一字蘇齋
朱文方印方綱白文方印講官學士白文方印石州朱文方印長神韻朱文長方大
印我持此石歸朱文圓印備不遠復白文方印翁方綱印白文方印
敬誠謙厚朱文方印遠師虞秘監朱文方印石州草堂朱文方印覃溪
朱文方印長方綱臨本白文方印三任廣東學政白文方印方綱臨朱文
長方印轉益多師白文方印扁接縫印復初齋朱文方印長

收傳印記曹均白文長方印　張廷濟印白文方印張未未白文方印

紫瓊仙吏松閒煮茗圖軸紙本　高四尺一寸三分闊二尺一寸五分

百歲舊人談舊事一林新綠試新茶　紫瓊仙吏印一

紫璚朱文圓印

收傳印記高氏淸唫堂鑒藏書畫朱文方印

瑤華道人山水冊紙本　凡八幀　每幀高八寸八分闊九寸八分

第一幀

綠柳全舒新意小桃微笑春風攜筇獨探幽勝胡麻溪口應逢人日偶題　無款印一　瑤華道人白文方印

第二幀

青山紅樹宜畫宜詩坐看雲起悠然我思 無款 印二 連珠朱白文 齋 小方印 恕

第三幀

退豪濃墨相摩盪午夢如逢梅道人 無款 印一 瑤華道人白文 方印

第四幀

澹雲纖月綠楊灣獨坐扁舟夢影閒荻蘆風起吹酡顏 無款 印二 瑤華 朱文連珠 小方印

第五幀

小閣吟詩處無人可唱酬春風起江上水木自淸幽 瑤華道人并題 印一 公許 朱文 方印

第六幀

果否煙霞養性情頽毫醉墨任縱橫管他元宋留家數離合何須較世評　無款　印一　瑤華朱文小長方印

第七幀

無言似得南山意水自淙淙樹自疎　無款　印二　瑤華朱文連珠方印　壓角印一　恕齋白文小長方印

第八幀

竹樹松杉覆奇石米家風致足相當　丙午新秋　恕齋　印二　瑤華朱白文連珠小方印　壓角印一　游戲翰墨白文方印

繭紙珍傳閱幾秋惲王風格數前修漫誇世胄　天潢貴畫品先居第一流　幾灣水渚幾山村日日披

圖靜掩門心爇南宗香一瓣不惟低首趙王孫　道
光戊戌秋杪　嘉木兄丈見過擕示此冊留予笠東
草堂數十日展讀再三爲題二絕句歸之　小吳山
人俞岳敬觀并識　印二　岳朱文方印　少甫心藏白文方印

按瑤華道人名弘旿爲聖祖諸孫職在
御前能詩工書善畫爵貝子見萚石齋集

潘恭壽臨文端容小像軸　絹本高二尺一寸五分闊一尺
天水趙氏文俶畫　潘恭壽臨　印二　恭壽白文方印　蓮巢朱文方印

前代吳中數畫家停雲父子最清華仍憐逸韻傳閨
閣自寫寒山一瓣花　題文端容自寫小像近句頃
唐子燿卿丏潘蓮巢臨寄　茳塘先生爰錄以就

正　無餘居士王文治印二王氏禹卿朱文長方印夢樓

朱文方印

一從黛管爲傳神錯把崔徽作太眞料得夢迴鬟乍

整日高深院更無人　爛漫春風吹袖羅拈花一笑

豔生渦畫圖原不師周昉粉本停雲館裏多　芷塘

先生屬題并請　斧正　韞山女史張玉珍草印二

玉珍之印白文方印藍生朱白文方印　引首印一古心朱文長方印

水佩風裳逸韻眞拈花微笑孰傳神綠窗自具寫生

筆閒寫春閨鏡裏人　寒山寂寞幾回春翰墨流傳

妙絕倫今展畫圖人宛在不須絲繡簡夫人　用韞

山表妹韻呈　正　盤山莊稾印二盤山朱文連珠方印

寒山墅裏只寒流帖散停雲也莫收却是玉容長在世畫中花自不知秋　嘉慶三年春　墨琴女史曹貞秀題　印一　曹娥 朱文長方印

三橋粉本妙能師黛管親描鏡裏姿憐取丰神如菊淡不教畫史浼燕支　一時閨閣盡仙班供養烟雲意自閒曾見楚詞渲染好瓣香我欲拜寒山 端容姑陸卿子女嬙德隱皆工詞翰端容曾繪楚詞九歌一冊　織雲女史廖雲錦呈草　印

三織　雲 朱白文連珠方印　隨園女弟子 朱文長方印

微笑拈花意態幽冷香猶帶古時秋空山寂寞停雲散惟有嬋娟倩影留　鑒賞欣逢閬苑仙玉臺好句夜珠圓生花管詠如花貌又結閨中翰墨緣　芷堂

先生命題卽請　鈞政　佩珊歸懋儀呈稿 印二 歸

氏　懋儀 白文連珠小方印 印一 引首繡餘朱文長方印

我已遲生二百年停雲餘韻付蒼烟還憑一尺鷲溪

絹留證人閒翰墨緣　應笑黃花瘦可憐花香人影

各爭妍平生一瓣心香在絕勝黃金鑄闔仙　道光

甲申花朝歸潁川步珊丁佩題 印二 丁 朱白文 佩 連珠小方印

顧洛秋樹撫琴圖軸 紙本　高五尺四寸　闊一尺二寸

庚寅秋日寫於葺紫菴西楳居士顧洛 印二 西梅 朱文方印

顧洛之印 朱白文方印

跋

書畫錄四卷乃　先君之所輯而　嗣彤　之所刻也　先君於辛巳夏消暑餘閒自爲攷訂祗七月閏七月兩月之閒已成如許嗣以觀政郎署不遑從事於此故大半尚缺著錄自庚寅棄養　嗣彤　以孤露餘生奔走鮮暇忽忽廿餘年矣此錄迄未寫定恐歷歲綿遠殘缺毀裂是重　嗣彤　罪也今當刊刻之際若不將　先君著錄命意及　嗣彤　等抱殘守缺之志一一臚陳恐觀者未曉其故謹歷舉以告向來著錄家於古人名迹標題達者稱謚稱官山林稱别號尊古人也惟别號有隱顯官謚有同稱不若一例書名遵臨文不諱之例之顯豁也書畫爲

卷爲冊爲軸不一其類藏度多者於分類後仍依年代編排至善也而倣傚所收不多若一　分排零星瑣碎轉不若直貫書之如史家繫事於年之簡便也其跋語之未全者非於古物有疑議而闕焉蓋　先君所未竟也擬於補錄中發明之其有錄無物者厥有五種如第二卷之文彭分隸長恨歌傳冊董其昌仿大癡山水軸第三卷之朱彝尊瑞蓮詞冊第四卷之金農拳石軸厲鶚自書先秦貨布記冊等皆　先君持贈親朋而佚非遺去也其鈔錄古人書迹皆從原文至跋語始用當行字體者不敢以私意妨攷證也惟是錄之名向有歧稱付刻不能不定以愛日吟廬與鷗舫皆　先君起居所所墓志墓表巳列鷗舫之目今檢遺編實標愛日吟廬固當遵守以從　先

志表白以告觀者庶不留疑案於將來也夫書畫一藝也書畫錄　先君著述之一端也　嗣彤　抱此區區不能表微補漏自知疏略尚祈海內諸公之閱是書者教其不逮是固　嗣彤　所日夜禱切以求也宣統二年庚戌十月上澣　男嗣彤　謹跋

同里馮登瀛

同里陳嘉猷校字

孫　昌楣